



**RÉSOVILLES &
PAQ'LA LUNE**

**Rapport
Cycle culture & quartiers
Rencontre n°1**

9 Mars 2023

Sommaire

- 01.** Introduction
- 02.** Comptons-nous : le sondage
- 03.** Le déroulé de la rencontre
- 04.** Contenu des échanges en groupes
- 05.** En conclusion
- 06.** Pour aller plus loin...

Introduction

Dans le cadre de leur cycle culture, RésO Villes et PaQ'la Lune ont souhaité inviter les acteurs culturels de Bretagne et Pays de la Loire à un temps d'échanges;

l'occasion de faire un état des lieux des initiatives existantes sur les quartiers et de partager vos attentes sur le prochain contrat de ville.

La genèse du cycle culture

Depuis de nombreuses années déjà, les établissements culturels, les festivals... proposent des actions spécifiques à destination des quartiers de la politique de la ville.

En 2021, l'Été Culturel, dispositif de la DRAC, a accompagné 350 propositions artistiques en France de juin à septembre. Plus de 60 % des projets accompagnés se sont déroulés dans les quartiers prioritaires selon le Ministère de la Culture.

Il existe aussi de très nombreuses initiatives d'associations, de centres socioculturels qui jour après jour font vivre la diversité culturelle.

Pourtant, la culture prend-elle vraiment la place qui lui est due dans les quartiers ? L'art est encore considéré comme un luxe lorsqu'il fait face à d'autres priorités comme se nourrir. Cela a d'ailleurs été exacerbé durant la crise du Covid.

De plus, des actions culturelles émergent, s'inventent davantage et viennent s'imprégner dans les milieux populaires et s'enrichir des habitants. Seulement, elles sont souvent éparées et peu visibles du fait de l'absence de mise en réseau des acteurs et d'interconnaissance des projets.

Pour nous, les pratiques culturelles et artistiques sont fédératrices, source d'expression, de construction de l'esprit critique et de rencontre avec l'autre.

En effet, elles sont fondamentales pour l'émancipation des habitants ainsi que pour leur épanouissement personnel et collectif, sans oublier le développement économique de leur quartier.



©Ville de Quimper (Quimper les 5 et 6 Juin 2015 Festival La Rue Est Vers l'Art à Kermoyan Penhars, fête de quartier édition 2015 cirque cie content pour peu Les frères Pouf).

Nous sommes donc persuadés que les droits culturels sont essentiels car ils participent au développement territorial et social des quartiers.

Favoriser leur accessibilité est d'ailleurs envisagé comme un enjeu important dans la politique de la ville dès les années 1970.

Nous pensons également qu'il est nécessaire que les acteurs coopèrent. Les partenariats se multiplient, des institutions aux tiers-lieux, des associations aux scènes nationales.

Pourtant l'interconnaissance est la clé, car sans cela, la co-construction ne peut avoir lieu.

Comment contribuer à renforcer l'interconnaissance, soutenir la visibilité des actions, sortir du sentiment de mise en concurrence ? RésO Villes et PaQ' la Lune ont à cœur de mettre l'accent sur les démarches et dispositifs culturels à destination des habitants des quartiers populaires mais également de mettre en réseau les acteurs et professionnels œuvrant dans ce domaine.

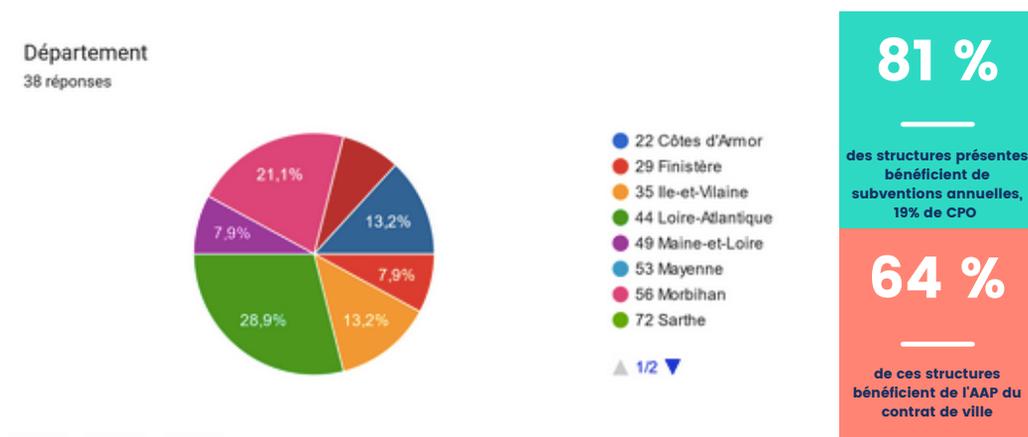


**L'interconnaissance
est la clé, car sans
cela, la co-
construction ne peut
avoir lieu.**

Le 9 mars, vous étiez un peu plus de 25 participants dont 8 issus d'institutions (2 délégués du Préfet, 2 de l'ANCT, 1 bailleur social, 1 personne d'un service culturel, 2 chefs de projet politique de la ville/collectivités), 1 théâtre le Triangle (Rennes), 10 associations artistiques : les artistes rêveurs (85), Armulete (85), Cie Atelier de Papier (Angers), Eclats des Os, le CCN de Nantes, la Cie Moradi, (Nantes), Le Théâtre du Grain (Brest), le Maquis (Finistère), la Cie Fata Morgana (Langon) et PaQ'la Lune ainsi que 5 autres associations culturelles : Les Hérons (Nantes), L'art s'emporte (Lanester), Danse à tous les étages (Rennes), Cales Obscures (Saint-Nazaire), Confédération Kenleur (Auray) et 1 centre socioculturel ACCOORD Nantes

Comptons-nous : résultat du sondage en ligne

Dans les semaines qui ont précédé la première rencontre, vous avez reçu un sondage en ligne auquel 33 d'entre vous ont pris le temps de répondre. Voici ce qu'il en ressort.



Vous avez également été nombreux à vous exprimer sur les difficultés auxquelles vous êtes confrontés (17 réponses) et sur les évolutions que vous souhaiteriez proposer (12 réponses)

- 55% des répondants sont implantés dans un QPV
- 9 travaillent à l'échelle locale, 9 autres à l'échelle régionale (27% chaque), 6 à l'échelle départementale et 6 autres à l'échelle nationale (18% chaque).
- 88% (29 réponses) travaillent sur plusieurs quartiers politiques de la ville
- 55% des réponses indiquent qu'ils/elles n'ont pas participé à l'évaluation du contrat de ville en 2022.
- 66% disent ne pas avoir été consultés pour le prochain contrat de ville
- 85% des réponses indiquent s'inscrire dans la politique de la ville via le soutien financier, 42% sont investis dans les instances de coopération, 36% dans les instances de pilotages

100 %

souhaitent participer à d'autres rencontres...
1 à 2 fois par an et 1 fois par trimestre sont les réponses qui reviennent le plus souvent.

les règles de l'INTELLIGENCE COLLECTIVE



ÉCOUTER avec **ATTENTION**



PARLER avec **INTENTION**



ÊTRE **BIENVEILLANT**



SE FAIRE **CONFIANCE**



RESPECTER le **CADRE**

© C. B. / IN. S. A.

www.parisregion.fr

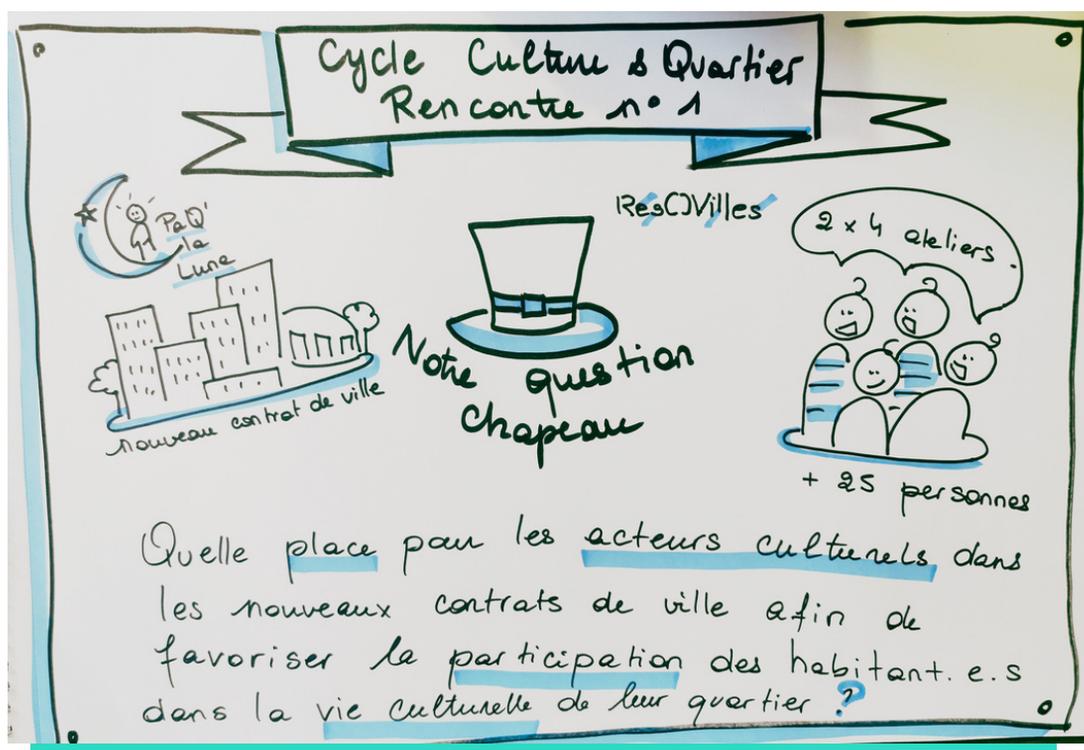


Recherche pour : La Culture, avec 2 emplacements des labels?

Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?	Culture... «savoir»?	L'émancipation est-elle synonyme de culture?	Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?	Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?
Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?	Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?	Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?	Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?	Quelle est la notion de culture dans les différents pays ?



Le déroulé de la rencontre du 9 Mars



Déroulé de la matinée :

9h30-10h : accueil, présentations réciproques, contexte des rencontres et organisation

10h : répartition des 25 participants et participantes en ateliers :

Groupe 1 : Le partenariat acteurs culturels/acteurs de quartier : quelle complémentarité ?

Groupe 2 : la culture, un levier pour l'émancipation des habitants, comment ?

Groupe 3 : le contrat de ville – animation, instances, coopération, calendrier ... quels axes de progrès ?

Groupe 4 : les projets culturels dans les QPV – quels acteurs ? Quelles missions ? Quelle est la place de chacun ?

Le deuxième tour d'ateliers a permis de passer en revue tous les sujets abordés lors du premier tour.

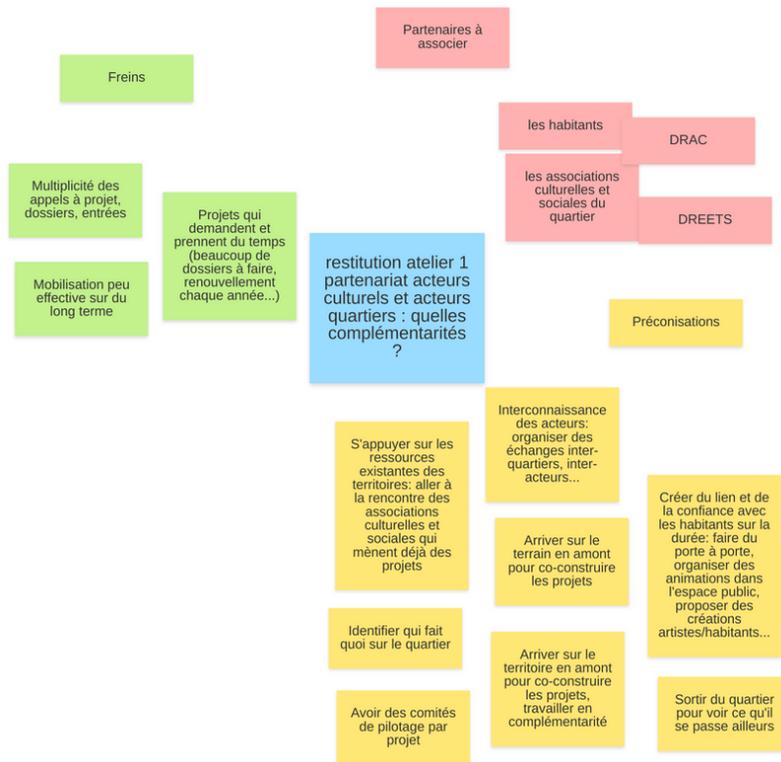
11h10 : deuxième tour d'ateliers en 4 nouveaux groupes pour approfondir les réponses apportées lors du premier tour

12h : retour en plénière, restitution des sous-groupes, échanges, conclusion, prochaines étapes et ressources

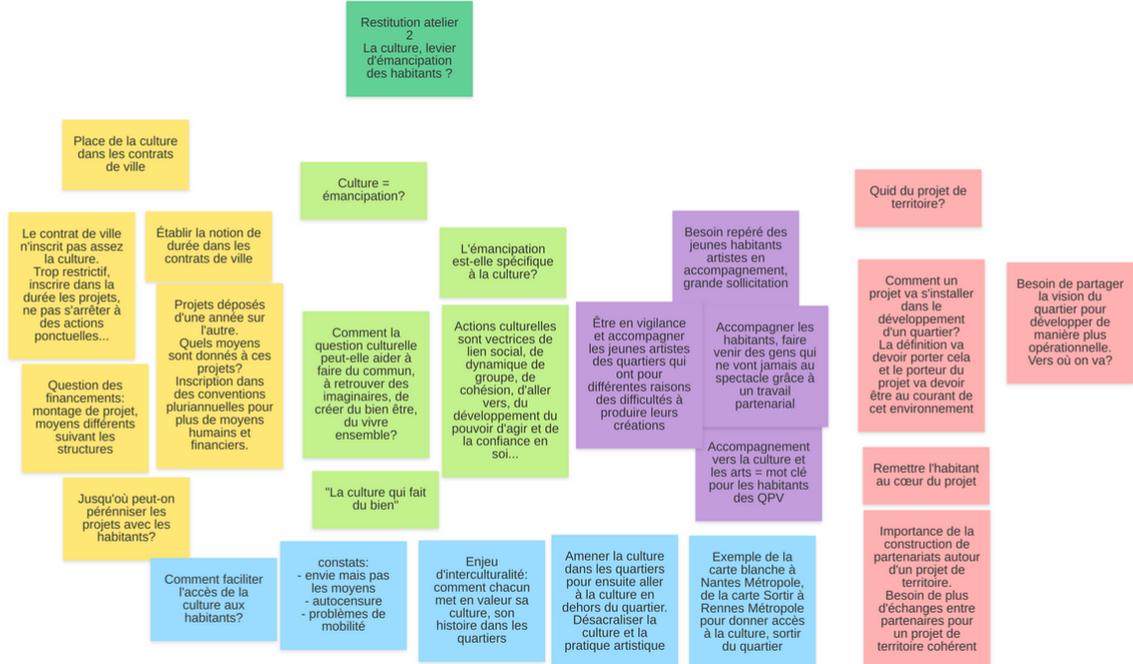
12h30 : fin de l'atelier

Le contenu des 4 ateliers de la matinée

Atelier 1 : Le partenariat acteurs culturels/acteurs de quartiers : quelle complémentarité ?

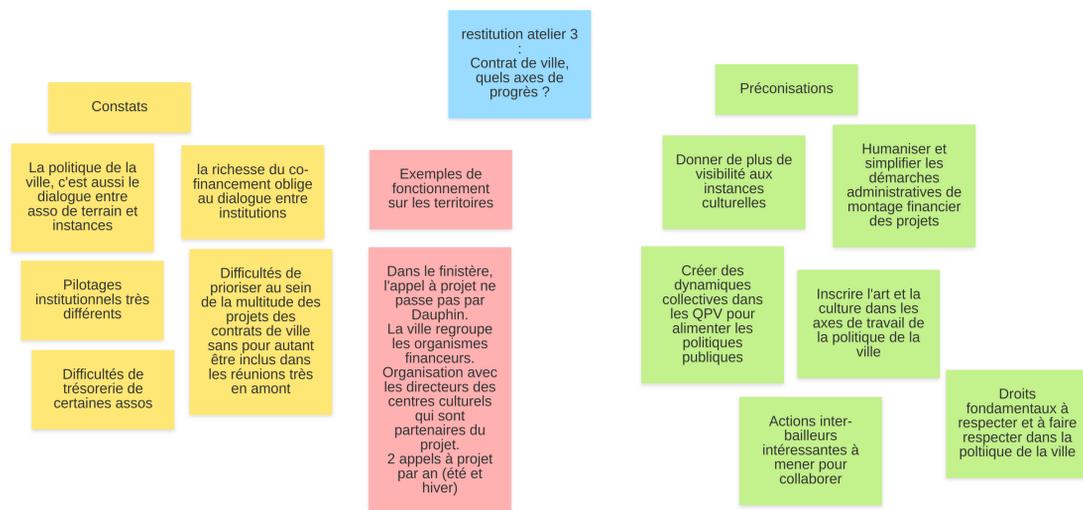


Atelier 2 : La culture, un levier pour l'émancipation des habitants. Comment ?



Atelier 3 : Le contrat de ville - animation, instances, coopération, calendrier ...

Quels axes de progrès ?



Atelier 4 : Les projets culturels dans les QPV - quels acteurs ? Quelles missions ? Quelle est la place de chacun ?



En conclusion

100 %

des porteurs de projets présents souhaitent valoriser leurs actions dans une cartographie; constituer et s'inscrire dans un réseau; se retrouver 2 à 3 fois par an.

25 participants à la visio, ainsi qu'une quinzaine n'ayant pu participer ce jour-là.

La culture n'est pas assez mise en avant dans les contrats de ville pour la majorité des porteurs de projets. C'est un levier d'émancipation mais tellement d'autres choses :

- Créer du commun
- Se faire du bien
- Valoriser les cultures individuelles (droits culturels)

Ils sont nombreux à évoquer la question des instances de coordination :

- Pourquoi ne pas créer un groupe culture dans chaque contrat de ville pour favoriser l'interconnaissance, les échanges de bonnes pratiques, les coopérations entre acteurs culturels, porter des axes de travail collectifs (droits culturels, médiation, mobilisation des habitants, accès aux équipements culturels...)
- Veiller à ce que dans chaque quartier il y est des espaces de coordination portés par les délégués du Préfet, les chefs de projet politique de la ville qui permettent en amont des AAP de réunir les acteurs, donner les moyens de réfléchir ensemble, voir coconstruire des actions
- S'inspirer des temps de travail initié autour de Quartiers d'été (coordination des actions, calendrier des activités estivales...) pour initier une instance de dialogue entre acteurs tout au long de l'année qui permettrait de repérer les complémentarités entre les projets

La question du financement pluriannuel des projets culturels est également posée. Pourquoi n'est il pas possible d'avoir des CPO avec les DRAC ? Est-ce possible d'harmoniser les calendriers, les plateformes (saisie sur Dauphin, Moncompteasso, Mesdémarchessimplifiées...).

Enfin les délais de réponse et de versement de certaines subventions peuvent mettre en difficulté des associations qui auraient peu de trésorerie et des besoins en fonds de roulement importants.

Créer

du commun

Valoriser

les cultures individuelles

Pour aller plus loin...

1 Des outils

- Un padlet : <https://padlet.com/ResOVilles/culture-et-quartiers-i3qbqrbvawqnf9es> rassemblant les différentes ressources dont la newsletter culture de RésOVilles : la dernière mais aussi les deux précédentes.
- Création d'une framaliste pour garder le contact entre nous et échanger
- Mise à jour d'une page ressource sur le site internet de RésOVilles avec un espace de partage d'outils

2 Une cartographie

Demandée par la plupart des acteurs à la fois dans le sondage mais aussi lors de la rencontre du 9 mars, une cartographie des acteurs et des projets 2023 qui sera régulièrement mise à jour.

3 D'autres temps communs

L'organisation d'un nouveau temps en visio sera organisé avant l'été autour de la présentation de projets portés par des membres de ce groupe "culture et quartiers".

