

Territoires d'éducation

Parce que l'éducation est l'affaire de toutes et de tous, à chaque temps de la vie des enfants et des jeunes, et dans tous les lieux qu'ils et elles fréquentent, nous considérons, à Brest comme dans de nombreux territoires de France et d'ailleurs, qu'il faut la mobilisation de tous pour leur éducation et leur épanouissement.

Les Rencontres nationales des territoires d'éducation, ce sont des moments privilégiés de questionnements, de regards et d'analyses partagés sur les réalités des enfants et des jeunes.

Ce sont des occasions de porter le regard sur les réalisations des professionnel.l.e.s de l'éducation, de l'environnement, des médias, de l'urbanisme... pour les enfants et les jeunes.

Ce sont aussi bien sûr des réflexions avec des chercheurs et chercheuses de différents horizons pour éclairer ces réalités et ces réalisations.

Ce sont, enfin, tout simplement, des lieux et des moments où des acteurs et actrices de tous horizons peuvent réellement, sérieusement et joyeusement, mieux réfléchir et enrichir leurs pratiques éducatives au quotidien pour le bien-être des enfants et des jeunes !

Emilie Kuchel, élue à la politique éducative locale de Brest

Vivre, apprendre et grandir en ville

5 thématiques :

- 1 Apprentissages :** agir ensemble, pour quoi et comment ? Comment s'adapter et diversifier les approches ?
- 2 Parler de soi, parler aux autres, parler ensemble :** comment rendre possible la prise de parole des enfants et des jeunes ?
- 3 La ville comme territoire genré :** s'appropriier et partager les espaces ?
- 4 Comment éduquer à la protection de l'environnement en milieu urbain** et penser la complexité des enjeux environnementaux ?
- 5 Images de soi :** comment construire son identité à travers les multiples regards ?

Mercredi 2 octobre

| | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 8h30 / 9h00 | Accueil | Quartz |
| 9h15 | Ouverture des Rencontres : François Cuillandre , maire de Brest | Théâtre du Quartz |

Territoires apprenants & territoires d'éducation : quels apports du territoire à la réussite et à l'épanouissement des enfants et des jeunes ?

| | | |
|-------------|-------------------------------------------|-------------------|
| 9h15 | Conférence inaugurale de Choukri Ben Ayed | Théâtre du Quartz |
|-------------|-------------------------------------------|-------------------|

Jeunes des quartiers populaires : pourquoi et comment construire ensemble de nouvelles pédagogies ?

| | | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 10h00 | Conférence de Joëlle Bordet | Théâtre du Quartz |
| 10h45 | L'atelier des possibles : présentation d'un dispositif brestois partenarial de lutte contre le décrochage | Théâtre du Quartz |

Philosophes ! Pour qui ? Comment ? Pourquoi ?

| | | |
|--------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
| 11h30 | Conférences croisées de Myriam Mekouar et Yan Marchand | Théâtre du Quartz |
|--------------|--------------------------------------------------------|-------------------|

Apprendre autrement, différentes formes d'apprentissage

| | | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 15h00 | Dyslexie, dysorthographe, dyspraxie : repenser les apprentissages. Conférence de l'AapeDys 29 | Auditorium des Capucins |
| 15h00 | Apprendre autrement : des jeux pour développer la coopération, le vivre ensemble. Par l'Atelier Canopé 29 | Médiathèque des Capucins - le Studio |
| 16h00 | Être attentif.ve, mémoriser, comprendre : autant de façon d'apprendre que d'apprenants. Conférence de Marie Bodennec-Morvan, directrice pédagogique de l'association pour la promotion et le développement des personnes. | Auditorium des Capucins |
| 16h00 | Apprendre autrement : des jeux pour développer la coopération, le vivre ensemble. Par l'Atelier Canopé 29 | Médiathèque des Capucins - le Studio |
| 12h30 | Les Midis & demi : concert | La Carène |

La parole aux enfants !

| | | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 14h30 | Le théâtre d'intervention en milieu scolaire : intervention de Bernard Grosjean et de l'association C'hoariva | La Carène |
| 15h15 | S'affirmer : présentation d'une courte création de Yunah Reisch (de la Jean-Michel Troupe) Présentation de l'action « Défi éloquence » par les professionnel.l.e.s et les jeunes Echange avec Yunah Reisch | La Carène |
| 16h00 | « Avoir 15 ans » : diffusion de 6 interviews-portraits de jeunes du CORLAB | La Carène |
| 16h45 | Les médias : les comprendre et s'en saisir, de l'éducation aux médias à la prise de parole : conférence d'Éric Lucas – délégué national du SNRL | La Carène |
| 17h30 | Débattre : présentation de l'action Topic, émission de débat télévisé menée par des lycéens brestois | La Carène |
| 18h30 | Réception officielle | Salon Richelieu de l'Hôtel de Ville |



Jeudi 3 octobre

Comment construire son identité à travers les multiples regards ?

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 9h00 | Regards en ville : diffusion de micros-trottoirs audio et vidéo par les associations Radio U et TGB. | Théâtre du Quartz |
| 9h10 | 3 Micro-conférences de Régis Sécher, Elizabeth Baton Hervé et Barbara Fontar. | Théâtre du Quartz |
| 10h30 | Pause café | Verrière méridienne |

Grandir en ville : regards en ville

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 11h00 | Présentation d'une sélection de courts-métrages par l'association Côte Ouest | Théâtre du Quartz |
| 12h00 | Échanges et débat avec Régis Sécher, Elizabeth Baton Hervé et Barbara Fontar. | Théâtre du Quartz |

Filles/garçons : quels partages des lieux d'éducation ?

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 14h00 | Conférence d'Edith Maruejols, suivie d'un échange avec le public | Auditorium des Capucins |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|

Quelle place pour les filles dans l'espace public ?

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 15h00 | Projection du film « En quête de filles », réalisé par des jeunes femmes du quartier de Maurepas à Rennes, suivie d'un temps d'échanges avec Jeanne Maillot du SEA 35 / Le relais, Lucie Rivoalen de l'association Zéro de conduite – toutes deux encadrantes du projet - et Edith Maruejols. | Auditorium des Capucins |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

Jouons un peu !

| | | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 14h00 à 16h00 | Présentation de jeux de société sur la thématique du regard : réseaux sociaux, handicap, filles-garçons, etc. par l'Atelier Canopé 29 | Médiathèque des Capucins - le Studio |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

Développement durable, transition agroécologique, biodiversité, alimentation, transition énergétique : traiter les questions socialement vives, ou comment faire entrer les apprenant.e.s dans la complexité du monde par la pédagogie de l'enquête.

| | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 16h00 à 17h30 | Conférence de Jean Simonneaux, suivie d'un échange avec le public | Auditorium des Capucins |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|

L'éducation à l'environnement en échec ?

- *Comment éduquer à la complexité des enjeux environnementaux pour permettre un vrai changement ?*
- *Comment apprendre à bien manger ?*
- *Comment éduquer au bien vivre, au bien vieillir, au bien mourir ?*
- *Comment miser sur le désir plutôt que culpabiliser ?*

| | | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 19h00 | Conférence de Paul Ariès, suivie d'un échange avec le public | Quartz |
| 20h30 | Clôture des Rencontres Conclusion par Emilie Kuchel , élue à la politique éducative locale de Brest | Quartz |



Glossaire

Choukri Ben Ayed

Choukri Ben Ayed est professeur de sociologie à l'Université de Limoges et chercheur au GRESCO (Groupe de recherches et d'Études Sociologiques du Centre Ouest). Ses recherches portent sur les inégalités scolaires, les ségrégations scolaires, les transformations des politiques éducatives, ou encore le rapport à l'école des classes populaires. Il a aussi participé à différents programmes de recherche nationaux ou européens consacrés aux relations famille-école, aux politiques d'éducation prioritaire, aux inégalités socio-spatiales d'éducation, et aux effets de l'assouplissement de la carte scolaire.

Joëlle Bordet

Joëlle Bordet est une psychosociologue française qui a, depuis 1994, développé un travail sur les questions de la prévention de la délinquance, et de la lutte contre la violence. Elle s'intéresse particulièrement à l'éducation des adolescent.e.s dans les quartiers d'habitat social, en particulier les plus marginalisés, aux prises avec la plus grande exclusion, ou qui plus probablement vivent dans des situations de précarisation.

L'Atelier des possibles

L'Atelier des possibles, communément appelé ADP, est un dispositif de prévention du décrochage qui existe depuis 5 ans dans l'établissement de Dupuy de Lôme à Brest. L'ADP est constitué de personnels de l'Éducation nationale (enseignant.e.s, assistant.e.s d'éducation, CPE...) et de partenaires extérieur.e.s (éducateurs et éducatrices de prévention spécialisée Don Bosco, animateurs et animatrices de centres sociaux, chargé.e.s de projets jeunesse

de la Ville de Brest & Brest métropole ...). Ce groupe repère, aide, conseille et guide les élèves qui pour des raisons diverses, décrochent de leur formation. Ce travail collaboratif permet un suivi du jeune dans et hors l'école.

Myriam Mekouar

Pourquoi attendre la terminale pour aborder la philosophie ? Depuis quatre ans, Myriam Mekouar, professeure de Lettres à l'Université Paris IV Sorbonne, enseignante et animatrice d'ateliers théâtre et philosophie avec les enfants et les adolescent.e.s, propose aux 7-17 ans des ateliers où se mêlent théâtre et philosophie. L'occasion de développer l'esprit critique, l'estime de soi, la créativité, et, d'après elle, de débloquer l'imaginaire.

Yan Marchand

« Être formateur de philosophie nécessite d'avoir été soi-même formé. » Docteur en philosophie, auteur de romans, novelliste et formateur de français, Yan Marchand essaie de déconstruire la vision élitiste qu'ont les personnes de la philosophie, en proposant de l'aborder lors d'entretiens, conférences et ateliers originaux pour les petit.e.s et les grand.e.s.

AapeDys 29

Association nationale d'Association de Parents d'Enfants DYSlexiques, ApeDys regroupe 50 associations régionales et départementales de parents d'enfants dyslexiques en difficultés d'apprentissage du langage oral et écrit. L'association a pour objectif d'informer et de sensibiliser le grand public sur ces difficultés, et de guider dans leur cheminement les enfants, les jeunes et leurs familles.

Atelier Canopé 29

Le réseau Canopé édite des ressources

pédagogiques transmédias (imprimées, numériques, mobiles, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

APROMODEP

Association pour la promotion et le développement des personnes spécialisée en pédagogie réflexive, APROMODEP est spécialisée dans l'accompagnement pédagogique ainsi que la recherche de méthodes efficaces de travail, personnelles et singulières, adaptées à chacun.e. L'association établit une approche pédagogique et non psychologique qui permet d'accompagner les personnes en difficultés ou désireuses d'améliorer leurs performances dans leurs apprentissages ou encore de s'épanouir dans leur globalité.

Marie Bodennec-Morvan

Directrice pédagogique de l'association pour la promotion et le développement des personnes (APROMODEP), Marie Bodennec-Morvan est titulaire du DU « Aide au développement cognitif Option spécialiste du profil pédagogique ». Méthodologiste et formatrice spécialisée dans la recherche de méthodes de travail adaptées pour toute personne en situation d'apprentissage à partir d'une pédagogie réflexive, elle est aussi experte dans l'accompagnement et la remédiation des difficultés pouvant être rencontrées par les élèves en situation de handicap.

Les Francas

Mouvement d'éducation populaire, la Fédération nationale des Francas est une association complémentaire de l'école, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur

et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la Santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la Jeunesse et des sports. Depuis 1944, les Francas rassemblent des hommes et des femmes préoccupés d'émancipation sociale pour les enfants et les jeunes, défricheurs de nouveaux champs d'activités et souvent précurseurs.

Bernard Grosjean

Assistant d'Augusto Boal au sein du Théâtre de l'Opprimé de 1979 à 1986, Bernard Grosjean développe depuis plus de trente ans une conception originale du théâtre forum et du théâtre d'intervention avec ses comédiens.ne.s. Il enseigne par ailleurs à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III et anime de nombreux stages de formation dans le domaine du théâtre-éducation.

Association C'hoariva

C'hoariva (signifie théâtre en breton) est une fédération regroupant les troupes professionnelles et en amateur brito-phones. Elle gère Skol c'hoariva (École du théâtre), un dispositif de la Région Bretagne d'interventions théâtrales dans les écoles, avec des professionnel.le.s. À ce titre elle a fait appel à Bernard Grosjean pour animer des stages de Théâtre-Éducation. Fédération des troupes de théâtre professionnelles et en amateur en langue bretonne sur la Bretagne (5 départements), C'hoariva a été créée en 2005, et a pour buts de promouvoir et développer le théâtre brito-phonique.

Défi éloquence

Mené conjointement par le Théâtre du Grain, la Prévention spécialisée Don Bosco, la Ville de Brest, la compagnie Pointe du Jour et le Quartz, le Défi éloquence est un travail scénique et d'écriture donnant la parole à des jeunes bresto.is.e.s âgé.e.s de 16 à 25 ans.

Yunah Reisch, de la Jean-Michel troupe théâtre

Auteur et metteur en scène à la Jean-Michel Troupe : « Chez "Jean Michel", vous nous filez un crayon et nous créons un monde. On veut en voir et en montrer. Pour comprendre et étaler l'art scène ».

CORLAB

La Coordination des Radios Locales et Associatives de Bretagne a pour ambition de fédérer l'ensemble des radios associatives bretonnes. Elle représente aujourd'hui 15 radios. Côtes d'Armor : Radio Activ, Radio Kreiz Breizh, Station Millenium. Finistère : Radio U, Radio Evasion, Radio Kerne. Ille et Vilaine : Radio Laser, C-Lab, RCF-Alpha, Canal B, Fréquence 8. Morbihan : Plum' Fm, Radio Bro Gwened, Timbre Fm, Radio Balises.

Éric Lucas

Délégué national du Syndicat National des Radios Libres, organisation professionnelle représentative des radios locales associatives en France, le Syndicat National des Radios Libres est aussi la principale organisation représentative des radios associatives françaises. L'organisation y milite en faveur du maintien d'une radiodiffusion pluraliste, universelle, populaire et gratuite.

Topic

Topic est une émission de débat réalisée par les lycéen.ne.s brestois.es. Sur un plateau télé qu'ils et elles préparent et animent, ils.elles échangent et débattent avec le public sur une thématique choisie par leurs soins.

Paul Ariès

Politologue français, rédacteur en chef de plusieurs journaux et revues, les essais et conférences de Paul Ariès en font l'un des intellectuels de référence du courant de la décroissance et de l'écologie politique.

Radio U

Radio locale associative, étudiante, indépendante et brestoïse, Radio U est une radio alternative à la programmation tournée vers les 18-35 ans, mais s'adresse aussi et surtout à tous les esprits curieux et indépendants. Véritable relai des événements culturels, associatifs et étudiants qui font bouger Brest et sa région, Radio U encourage l'édification d'une conscience faite de cultures, d'initiatives et de sensibilités diverses.

TGB

TGB, Télévision Générale Brestoïse, est une association qui produit des émissions diffusées sur son site internet www.tgb-tv.fr et sur la chaîne TNT : TEBEO. TGB veut ainsi proposer un panel d'émissions étendu et souhaite présenter aux publics une télé humaine, gaie, esthétique, si possible différente, soucieuse des téléspectateurs.trices et proche des habitant.e.s tout en ouvrant ses sujets sur l'extérieur. Pour cela, TGB accueille et forme des personnes qui en d'autres cas n'auraient pu accéder à la fabrication de contenu audiovisuel, en ayant comme objectif la mise en exergue de la richesse de la vie locale et de ses acteurs.

Elisabeth Baton Hervé

Consultante, formatrice et conférencière, Elisabeth Baton Hervé travaille sur l'importance du décryptage des constructions médiatiques et la nécessité de développer l'éducation aux médias pour tous (adultes et enfants) pour en prévenir des impacts.

Barbara Fontar

Maîtresse de conférences au département des Sciences de l'Éducation à l'Université Rennes 2, titulaire d'un doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication obtenu à l'université de Lyon, Barbara Fontar est aussi ensei-

gnante-chercheuse spécialisée en socio-sémiotique des médias.

Côte Ouest

Créée en 1987, l'association Côte Ouest avait comme objectif premier de porter le Festival européen du film court de Brest. Puis, au fil du temps, elle a évolué vers des actions d'éducation à l'image qui s'échelonnent tout au long de l'année, mais aussi de plus en plus vers de la diffusion de courts métrages.

Edith Maruejols

Experte sur les questions d'égalité dans l'espace urbain, notamment sur les politiques de jeunesse en lien avec celle de la politique de la ville, Edith Maruejols est à l'origine de l'ARObé – Atelier Recherche Observatoire Egalité – qui accompagne la mise en œuvre des politiques publiques d'égalité intégrée. S'appuyant sur les études des féministes scientifiques, elle déconstruit la société française en mettant en lumière les stéréotypes sexués, le sexisme et les inégalités réelles qui en découlent. Ses préconisations ouvrent la voie à une société innovante et pleinement égalitaire.

Association Zéro de conduite

Zéro de conduite est une association de création cinématographique basée à Rennes. Axée sur la transmission des savoirs, la pratique et la création, son activité principale consiste à la mise en place de projets participatifs avec les habitant.e.s de la ville de Rennes autour de l'image et du son (films, création sonore, performances, livres, journaux...). L'association est composée de cinéastes, d'artistes, de vidéastes, de photographes...

En quête de filles

Le film documentaire « En quête de filles » a été réalisé par trois adolescentes du quartier de Maurepas (Rennes) avec

l'association « Zéro de conduite » et « Le Relais ». Il interroge sur la place des filles dans la rue. Se sentent-elles libres ? Sont-elles aussi libres que les garçons ? Ces questions sont les fils rouges d'une enquête menée sur le quartier de Maurepas, à la rencontre de ses habitant.e.s.

Jean Simonneaux

Jean Simonneaux est Professeur émérite en didactique, auteur de recherches sur les Questions Socialement Vives, les sciences et la société, l'éducation à l'environnement et au développement durable. Ses recherches proposent notamment des pistes pour l'enseignement des QSV au travers d'une pédagogie de l'enquête en présentant différents dispositifs didactiques visant à faire entrer les apprenant.e.s dans la complexité de notre monde, de ses incertitudes, mais aussi dans les principes fondateurs de nos sociétés.

Régis Sécher

Régis Sécher, Docteur en Sciences de l'Education, formateur et conférencier occupe actuellement un poste de chargé de mission. Après avoir travaillé de longues années en prévention spécialisée, d'abord en tant qu'éducateur puis en tant que cadre responsable de plusieurs équipes éducatives dans l'agglomération nantaise, il a également été chef de service dans une structure de placement familial. Son dernier poste était celui de directeur du Service régional de Formation Continue de l'ARIFTS, en Pays de la Loire. Proche du mouvement ADT Quart Monde, il anime des «co-formations» croisant les savoirs de personnes en situation de précarité et des professionnel.le.s du travail social. Il est régulièrement sollicité pour participer à des études concernant la parentalité et la précarité sociale.

| | Mercredi matin | Mercredi après-midi | Jeudi matin | Jeudi après-midi |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quartz | <p>8h30-9h > Accueil</p> <p>9h15 > Ouverture des Rencontres par François Cuillandre</p> <p>9h15 > Conférence inaugurale de Choukri Ben Ayed</p> <p>10h00 > Conférence de Joëlle Bordet</p> <p>10h45 > Présentation L'atelier des possibles</p> <p>11h30 > Conférences croisées Myriam Mekouar et Yann Marchand</p> | | <p>9h00 > Regards en ville : micro-trottoirs Radio U et TGB</p> <p>9h10 > Micro-conférences Parentel + Elizabeth Baton Hervé + Barbara Fontar</p> <p>10h30 > Pause café</p> <p>11h > Courts-métrages Côte Ouest</p> <p>12h > Échanges et débat : Parentel + Elizabeth Baton Hervé + Barbara Fontar</p> | <p>19h > Conf Paul Ariès</p> |
| Capucins | | <p>15h00 > Conférence de l'Apedys 29 (auditorium)</p> <p>15h00 > Apprendre autrement : Atelier Canopé 29 (Le Studio)</p> <p>16h00 > Conférence : être attentif. ve, mémoriser, comprendre, Marie Bodennec-Morvan</p> <p>16h00 > Apprendre autrement : Atelier Canopé 29 (Le Studio)</p> | | <p>14h > Conf + débat Edith Maruejols (auditorium)</p> <p>15h > Projection film « En quête de filles » puis échange avec réalisatrices, Elisabeth Maruejols et asso zéro conduite (auditorium)</p> <p>14h à 16h > Présentation jeux de société thématique regard par Canopé 29</p> <p>16h à 17h30 > Conf + échange avec Jean Simmoneaux (auditorium)</p> |
| Carène | <p>12h30 > Concert les Midis & demi</p> | <p>14h30 > Théâtre d'intervention en milieu scolaire, intervention Bernard Grosjean</p> <p>15h15 > S'affirmer – présentation « Défi Eloquence »</p> <p>16h00 > « Avoir 15 ans » CORLAB</p> <p>16h45 > les médias : conférence Eric Lucas</p> <p>17h30 > Débattre : Action Topic</p> | | |
| Hôtel de ville | | <p>18h30 > Réception officielle</p> | | |
| Lieu à définir | | | | <p>20h30 > Clôture : Emilie Kuchel</p> |

Thématiques : ● Apprentissages ● Parler de soi, parler aux autres, parler ensemble ● La ville comme territoire genré

● Comment éduquer à la protection de l'environnement en milieu urbain ● Images de soi