

## Spectacle théâtral citoyen CHOLET (49)

<b>Thème</b>	Citoyenneté
<b>Action</b>	Création d'une œuvre sur la justice par des jeunes
<b>Concepteur</b>	Centre socioculturel Convergence
<b>Financeurs</b>	Etat, Communauté d'Agglomération du Choletais, Conseil Général, FASILD
<b>Public concerné</b>	30 jeunes de 12 à 17 ans fréquentant le centre social au départ de l'action et 10 jeunes pour la représentation théâtrale en fin de projet
<b>Dates</b>	Août 2005 – Juin 2006
<b>Contact</b>	Centre socioculturel Convergence <b>Kamel KHALOUKI</b> Tel : 02 41 30 43 55

### ✓ Objectifs :



Ce projet vise à permettre aux jeunes, au travers de projets concrets, d'avoir une meilleure connaissance de leurs droits et devoirs, et ainsi, favoriser une meilleure intégration dans la société.

Ce projet vise aussi à permettre aux jeunes de considérer le centre social comme un lieu ressource (aide, soutien, conseils) pour leurs initiatives, souhaits en matière de citoyenneté. Ainsi le centre mesurera l'impact de ce projet aux vues des sollicitations des jeunes pour une meilleure intégration.

Enfin, c'est aussi et surtout utiliser l'activité théâtre comme support, pour découvrir le sens de la citoyenneté et du civisme.

## ✓ Historique et origine de l'action

Le centre social accueille dans le cadre du centre de loisirs, des jeunes de 12 à 17 ans (majoritairement masculin). Habitants pour la plupart le quartier Bonnevey – Jean Monnet, ils sont enfants ou petits enfants d'immigrés, d'origines marocaines et turques. Ils connaissent des difficultés scolaires et se réfugient derrière les risques auxquels peuvent être confrontés les jeunes (produits illicites, consommation de cigarettes, violence physique...). Ils ne se sentent pas intégrés et se sentent mis à l'écart de la société.

Qu'en est-il en revanche de leur connaissance des droits et devoirs de chacun ? Quelles connaissances ont-ils de leur rôle en tant que citoyen ?

Remarquons que, certains d'entre eux auront le droit de voter d'ici un an. A noter également que tous voient la justice d'un mauvais œil. Elle est avant tout, à leurs yeux, une sanction et non un droit et un devoir.

La citoyenneté se vit, elle ne s'impose pas. Si ces jeunes se sentaient citoyens à part entière, ils auraient plus de facilité dans leur processus d'intégration et d'insertion.



## ✓ Développement de l'action



Afin de réaliser un spectacle théâtral représentant un procès, les jeunes se sont rendus au tribunal de Grande Instance d'Angers et au Tribunal d'Instance de Cholet, puis dans un poste de police et un cabinet d'avocat – ceci de manière à leur permettre de découvrir le rôle de chacun des acteurs de la justice (greffier, juge, procureur, commissaire de police...).

Avec le soutien et l'intervention d'un comédien professionnel de la compagnie de théâtre forum Eldorado, de Cholet, une dizaine de jeunes a réalisé un travail d'écriture de textes, de mémorisation de textes et de création d'une pièce de théâtre.

En parallèle un second groupe de jeunes s'est consacré à la réalisation des costumes, des décors et toute la logistique du spectacle, en partenariat avec les associations du centre.

En juin 2006, les jeunes ont effectué trois représentations : au centre social, au collège de la ZEP, et au tribunal.

## ✓ **Partenaires associés au projet**

Le centre socioculturel Convergence (concepteur et coordinateur).  
Le contrat de ville de l'agglomération du Choletais  
La compagnie Eldorado  
Le greffier du tribunal de Cholet

## ✓ **Bilan de l'action**

### **Point forts :**

Les jeunes se sont entièrement investis dans ce projet. Les sorties aux divers Tribunaux ont suscité de nombreuses réflexions et interrogations, ce qui a permis aux organisateurs d'en débattre avec eux. Les participants ont ainsi pu se rendre compte que la justice n'existe pas uniquement pour sanctionner mais aussi pour faire des rappels à la loi. Un respect mutuel a ainsi pu s'installer.

Le projet a également permis aux jeunes de sortir du quartier, de s'ouvrir à de nouvelles activités, de susciter leur curiosité : ils ont ainsi assisté à des représentations de théâtres-forum organisés par l'intervenant de la compagnie Eldorado, réalisé des recherches documentaires sur les faits divers sur le Choletais,...

D'autre part, une mixité s'installe peu à peu : alors qu'aucune fille ne s'était inscrite en 2005, quelques unes ont participé à cet atelier et aux représentations durant l'année 2006.

D'un point de vue artistique, il est remarquable de constater la façon dont les jeunes s'investissent dans ce projet. Ils prennent facilement la parole, improvisent des situations, se corrigent les uns les autres en tenant compte des conseils du comédien : « articule plus », « positionne-toi face à nous » etc... Pour autant, comme tout acteur, ils ont été sujet au trac, à quelques heures des représentations.

### **Point faibles :**

Inscrire le jeune dans la durée, difficulté pour lui à respecter son engagement sur l'activité (exemple : 30 jeunes se sont inscrits pour la sortie au tribunal de Cholet, or seulement 12 jeunes se sont déplacés et 10 jeunes ont continué jusqu'au représentation).

Les allées et venues de certains jeunes et donc l'instabilité du groupe ont ainsi ralenti le travail d'écriture et de répétition et donc diminué la durée du spectacle. Certains jeunes ont cependant perçu que ce travail collectif les engageaient vis à vis des autres participants et ont ainsi réussi à s'auto-gérer progressivement.